



/// DOSSIER
DE PRESSE



AU PRÉHISTOMUSEUM
DU 18 DÉCEMBRE 2025
AU 27 FÉVRIER 2026

CONTACT PRESSE

CHLOÉ DAOUST
PRÉHISTOMUSEUM
+32 (0)4 76 80 50 91
cdaoust@prehisto.museum



PRÉHISTOMUSEUM



DU 18
DÉCEMBRE
2025

MOS'ANNE :
DISPARUE IL Y A 10 500 ANS

FACE À
FACE
AVEC LA
PRÉHISTOIRE

PRÉHISTO
MUSEUM

FLÉMALLE (à 25 min. de Liège)

AU 27
FÉVRIER
2026

www.PREHISTO.MUSEUM

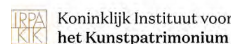
© KENNIS&KENNIS

© Ganna

/// FACE À FACE AVEC LA PRÉHISTOIRE :
NOUVELLE EXPOSITION TEMPORAIRE

/// LE PRÉHISTOMUSEUM PRÉSENTE MOS'ANNE,
UNE FEMME BELGE DISPARUE IL Y A 10 000 ANS...

EN PARTENARIAT AVEC



/// L'ESSENTIEL : « FACE À FACE AVEC LA PRÉHISTOIRE »

Flémalle, Belgique, le 17 décembre 2025 – Cet hiver, le Préhistomuseum présente Face à Face avec la Préhistoire, une exposition temporaire construite autour d'une pièce exceptionnelle : le visage de **Mos'anne**, une femme ayant vécu il y a 10 500 ans dans la vallée de la Meuse.

Grâce à la collaboration entre le projet ROAM de l'Université de Gand et les artistes spécialistes de la reconstitution des frères Kennis, les derniers chasseurs-cueilleurs de nos régions reprennent vie.

Pièce maîtresse du parcours, son buste est présenté aux côtés d'une sélection d'ossements issus de sa tombe, présentés pour la première fois au public.

L'exposition propose également une approche sonore originale : un audioguide donnant la parole à Mos'anne elle-même pour accompagner les visiteurs dans un voyage parmi les objets authentiques des collections du musée.

Une immersion sensible au cœur de la Préhistoire, à la croisée de la science et de l'émotion. Cette visite est aussi l'occasion pour le public de (re)découvrir le Préhistomuseum, ses parcours immersifs permanents et ses ateliers de gestes spécialement conçus en complément à l'exposition temporaire.

Les visiteurs seront invités à se mettre dans la peau des artistes et des scientifiques, avec des activités adaptées aux petits et aux grands lors des vacances d'hiver (Noël) du samedi 20 décembre 2025 au dimanche 4 janvier 2026 .

Au programme des vacances d'hiver:

- Façonnage d'un buste d'humain préhistorique en argile
- Activité « ADN » pour explorer comment fonctionne la génétique qui nous donne nos traits
- Atelier allumage du feu, pour un rassemblement chaleureux au cœur de l'hiver



/// POUR ALLER PLUS LOIN

Une collaboration entre l'art et les sciences archéologiques

Mos'anne est la reconstitution faciale d'une femme du Mésolithique, réalisée à partir d'un crâne découvert dans la grotte Margaux, une sépulture collective datée de 10 500 BP et située dans les rochers de Freyr, près de Dinant.

Les analyses ADN récentes, associées aux études archéologiques précédentes, ont permis de préciser son profil biologique et d'offrir une reconstitution d'une grande fidélité.

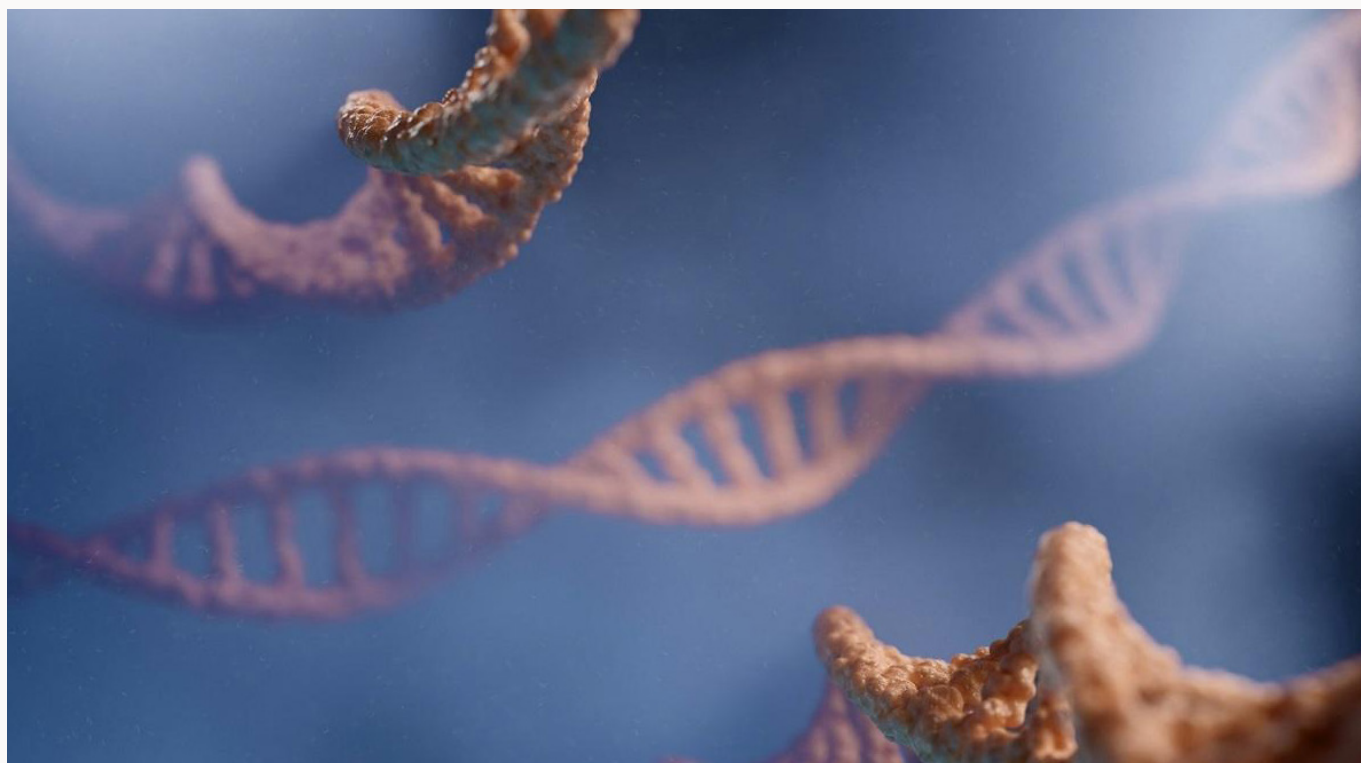
Le buste est signé par Adrie et Alfons Kennis (Kennis & Kennis), artistes internationalement reconnus pour leurs portraits hyperréalistes d'humains et d'animaux du passé.

Leur travail associe une approche scientifique rigoureuse et une interprétation artistique qui confère à chaque création un caractère unique et expressif.

Cette reconstitution s'inscrit dans le cadre du projet ROAM (A Regional Outlook on Ancient Migration) de l'Université de Gand.

Cette recherche interdisciplinaire mobilise plusieurs sciences archéologiques et surtout l'étude de l'ADN ancien.

Son objectif : mieux comprendre la mobilité et les modes de vie des chasseurs-cueilleurs du Paléolithique final et du Mésolithique dans le sud de la Belgique.



/// Du crâne à la rencontre : comment Mos'anne retrouve un visage

Le visage de Mos'anne a été façonné à partir d'un crâne remarquablement bien conservé. Sa forme présente un petit volume arrondi, un nez plat et des caractéristiques typiquement féminines qui ont servi de base au travail des artistes.

Les données concernant l'épaisseur des tissus mous et la morphologie d'une femme d'environ 45 ans – âge estimé du décès, ont permis aux artistes de recréer la forme des joues, la profondeur des orbites ou encore les volumes de la mâchoire.

L'âge de son décès et les conditions d'une vie active en plein air ont également guidé le rendu de sa peau.

L'étude de son ADN révèle une femme aux yeux bleus, aux cheveux foncés et à la peau claire ou intermédiaire, appartenant à un groupe de chasseurs-cueilleurs qui a repeuplé l'Europe après la dernière glaciation. D'environ 1m50, son corps atteint d'arthrose et d'ostéoporose témoigne d'une existence sportive et mobile.



Crâne d'Homo sapiens découvert dans la grotte Margaux, Anseremme (Dinant), os, entre 9600 et 8600 av. J.-C., Mésolithique ancien.
N° inv. « CR1 », fouilles ULiège, en dépôt au Préhistomuseum.



Reconstitution musculaire
© Kennis & Kennis

/// LA TOMBE EXCEPTIONNELLE DE LA GROTTTE MARGAUX

Perchée à flanc de ravin, la grotte Margaux est un abri naturel long d'une cinquantaine de mètres, divisé en un porche étroit et une salle profonde culminant à cinq mètres de hauteur. C'est au fond de cette salle qu'elle conserve une exceptionnelle tombe collective exclusivement féminine, dont la reconstitution est visible dans l'exposition permanente du Préhistomuseum.

Les archéologues y ont identifié une dizaine de femmes adultes, un phénomène rare pour cette période. Les corps fragmentaires témoignent de pratiques funéraires complexes : dépôt secondaire des restes, saupoudrage d'ocre et manipulation post-mortem, dont un crâne portant de fines stries au silex indique l'enlèvement de la mâchoire et du cuir chevelu.

La grotte apparaît ainsi comme un lieu de mémoire, distinct du quotidien, au cœur d'un territoire où les populations mésolithiques entretenaient un lien fort entre vivants et morts.



Reconstitution de la sépulture collective de la grotte Margaux

/// VOYAGE AU MÉSOLITHIQUE : « JE VOUS PARLE D'UN TEMPS QUE LES MOINS DE 10 500 ANS NE PEUVENT PAS CONNAÎTRE »

Avec un audioguide en visite libre ou guidé par un archéologue-médiateur pour les groupes adultes, l'exposition plonge le visiteur dans le paysage du mésolithique, le long d'une vallée de la Meuse en pleine transformation. Les forêts denses de pins, bouleaux et noisetiers remplacent les plaines de l'âge de Glace et les grands troupeaux d'herbivores se raréfient pour laisser la place aux animaux des bois, discrets et rapides.

Dans les collections permanentes du musée, certains outils racontent cette adaptation à un monde en plein changement : une pointe de flèche microlithique pour la chasse à l'arc, un coin en os pour fendre le bois ou construire des embarcations, ou encore des galets pour réduire les fruits et les noix.

Chaque objet raconte la vie en mouvement des chasseurs-cueilleurs : suivre les cours d'eau, pêcher au harpon, chasser à l'arc, préparer les repas au rythme de la nature, travailler le bois et tisser les fibres végétales. L'exposition invite ainsi à découvrir un monde oublié où la forêt, l'eau et les animaux structuraient l'existence, et où la trace des gestes quotidiens révèle comment Mos'anne et son groupe ont utilisé leur environnement et survécu dans un paysage en pleine mutation.

Bonjour ! Je m'appelle Mos'Anne.

Je viens de la Préhistoire, un temps où la vallée de la Meuse, mon lieu de vie, était sauvage et verdoyante.

Je viens d'un monde fait de forêts nouvelles, de rivières claires et de saisons changeantes.

Avec mon groupe, nous suivons les eaux et les bois. Nous chassons à l'arc, pêchons le long des berges et cueillons ce que la forêt nous offre. Nos outils sont précis, façonnés de silex, de bois et d'os.

J'ai beaucoup marché, beaucoup vécu. Mon corps en porte les traces.

Quand est venu le temps de ma mort, les miens ont pris soin de moi. Ils m'ont déposée, avec d'autres femmes, sous un amas de pierres, nos os enduits d'ocre rouge. Un dernier geste, un adieu, un rite.

Aujourd'hui, 10 500 ans plus tard, mon visage vous regarde à nouveau. Approchez... et laissez-moi vous raconter un peu de cette vie ancienne, dans la vallée où tout a commencé.



Coin à fendre aménagé par percussion sur un os de bovidé, découvert au Trou Al'Wesse à Modave (Province de Liège)

Mésolithique final, entre 6500 et 4500 av. J.-C.

Collection « C.I.B.E. », en dépôt au Préhistomuseum



Plaquette et galets utilisés comme broyeurs
Plaquette en psammite et galets découverts à la station Leduc à Remouchamps (Province de Liège)

Mésolithique final, entre 6500 et 4500 av. J.-C.
Collection ULiège, en dépôt au Préhistomuseum

INFORMATIONS PRATIQUES

Vernissage de l'exposition temporaire, Face à Face avec la Préhistoire le mercredi 17 décembre à 18h.

Conférence inaugurale à 20h au Préhistomuseum, nous aurons le plaisir d'accueillir les concepteurs de l'exposition:

Isabelle DE GROOTE, professeure au département d'archéologie de l'Université de Gand, et Hans VANDENDRIESSCHE, professeur de Préhistoire à l'Université de Gand, pour une conférence intitulée « LE PROJET ROAM: MIGRATION, ALIMENTATION ET SANTÉ DES POPULATIONS MÉSOLITHIQUES DE BELGIQUE »

INFORMATIONS PRATIQUES POUR LE VISITEUR :

« Face à face avec la Préhistoire », du 18 décembre 2025 au 27 février 2026.

Ateliers lors des vacances d'hiver (Noël) du samedi 20 décembre 2025 au dimanche 4 janvier 2026.

Au Préhistomuseum, rue de la grotte 128 à 4400 Flémalle (à 25mn de Liège)

Ouvert 7j/7, fermé les 24 et 25/12/25, le 31/12/25 et le 1/1/26.

Possibilité de combiner avec la visite du muséoparc.

Visites guidées pour groupes adultes sur réservation.

Audioguide disponible en visite libre.

Plus d'informations sur www.prehisto.museum

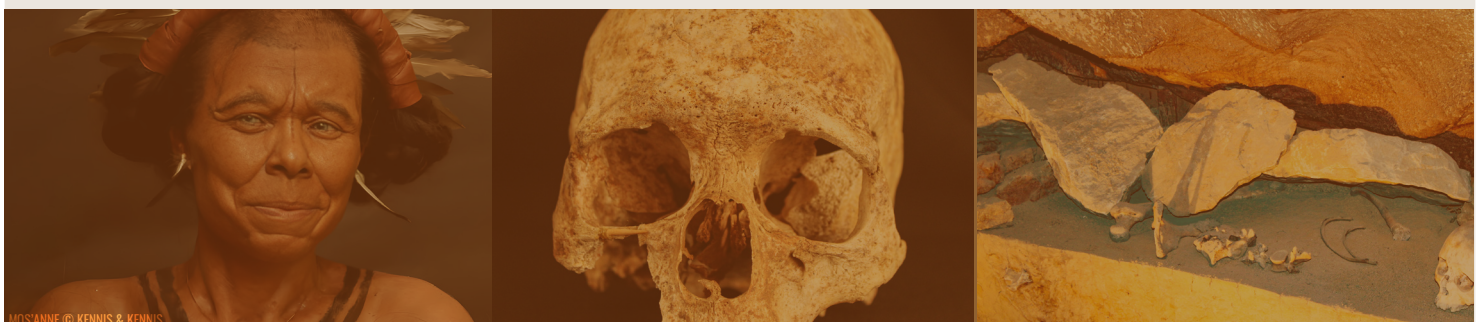
CONTACT

Commissaire de l'exposition : Isabelle de Groote (UGent, projet ROAM)

Contact presse : Chloé Daoust - +32 (0)4 76 80 50 91- cdaoust@prehisto.museum

PHOTOS LIBRE DE DROITS SOUS CONDITIONS

- Copyright Photos de Mos'anne obligatoire : © Kennis & Kennis
- Si ce n'est mentionné dans l'article/le texte, une légende mentionnant qu'il s'agit d'une reconstitution de Kennis & Kennis est obligatoire.
- Les photographies au sein de l'exposition sont interdites



PRÉHISTOMUSEUM



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Les Chercheurs de la Wallonie



Wallonie
patrimoine
AWaP



Wallonie
tourisme
CGT



UNIVERSITEIT
GENT



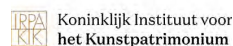
Communauté
Flémalle



natural
sciences
.be



Durham
University



Koninklijk Instituut voor
het Kunstpatrimonium



emma
espace
muséal
d'Andenne



Research Foundation
Flanders
Opening new horizons